

※実務経験のある教員による授業科目

授業概要

小学校学習指導要領「音楽」の目標・内容と音楽の授業との関連について理解するとともに、小学校低学年、中学年、高学年における音楽的発達と教材との関連についてのイメージをもって、主体的・対話的で深い学びを目指す音楽の授業を実施するための基本的な知識・技能を身に付ける。また、音楽教科書を中心に、音楽の授業で扱われる楽曲教材、ICT教材の取り扱いと学びのデザインについて理解し、学習指導案作成の基礎的な知識・技能を身に付ける。さらに、グループによる模擬授業を行い、講師の音楽科教員としての実務経験を生かした授業改善の視点を参考にしながら、効果的な音楽指導の在り方を探求する。

授業計画

| | |
|--------|--------------------------------------|
| 第 1 回 | 授業目標・概要の理解、模擬授業の教材、模擬授業グループの編制 |
| 第 2 回 | 小学校音楽科の目標、学習指導案フォーマット、グループ活動① |
| 第 3 回 | 小学校音楽科の表現の内容、教科書の表現教材、グループ活動② |
| 第 4 回 | 小学校音楽科の鑑賞の内容、教科書の鑑賞教材、〔共通事項〕、グループ活動③ |
| 第 5 回 | 学習指導案と評価、授業の目標・内容・展開、グループ活動④ |
| 第 6 回 | ICT 機器を活用した音楽の授業例①、授業づくり・グループ活動⑤ |
| 第 7 回 | ICT 機器を活用した音楽の授業例②、授業づくり・グループ活動⑥ |
| 第 8 回 | ICT 機器を活用した音楽の授業例③、授業づくり・グループ活動⑦ |
| 第 9 回 | 学習指導案の再検討、教材研究・教材づくり、グループ活動⑧ |
| 第 10 回 | 模擬授業及び検討会 1（第 1 学年の表現） |
| 第 11 回 | 模擬授業及び検討会 2（第 1 学年の鑑賞） |
| 第 12 回 | 模擬授業及び検討会 3（第 2 学年の表現） |
| 第 13 回 | 模擬授業及び検討会 4（第 2 学年の鑑賞） |
| 第 14 回 | 模擬授業及び検討会 5（第 3 学年の表現） |
| 第 15 回 | 模擬授業及び検討会 6（第 3 学年の鑑賞） まとめ |
| 第 16 回 | 筆記試験 |

到達目標

- (1) 小学校音楽科（学習指導要領）の目標、内容、評価と実際の授業との関連について理解している。
- (2) 小学校学習指導要領・音楽の各学年の内容に基づく具体的な学習指導案を作成することができる。
- (3) 学習指導案を基に学習者の状況を想定し、ICT 機器を活用した授業を実施することができる。
- (4) 音楽授業の事例や模擬授業の体験により、授業改善の視点をもつことができる。

履修上の注意

- ・授業にはすべて出席する強い意志をもって臨み、休んだ場合のフォローは自ら主体的に行ってください。
- ・テキスト、配布されたプリントは必ず自分で用意してください。授業への参加姿勢として評価対象です。
- ・グループ活動ではチームの一員としての自覚と情報の共有、連絡が必須です。
- ・学習指導案の作成ではワード・オンラインによる共同作業を行います。人任せにしないことが大切です。
- ・筆記試験では学習指導要領のほか、自身のグループの学習指導案の内容も対象になります。

予習・復習

- ・学習指導要領・音楽を理解するため、Forms および Teams を活用した課題提出・フィードバックを行います。そのため、毎回、予習・復習が必須です。
- ・グループ活動による模擬授業のための学びのデザイン（教材研究）、学習指導案作成では、テキストや配布資料を参照しながら、グループ内で分担した作業を通して予習・復習をします。

評価方法

- ・筆記試験 50%、提出物（学習指導案・振り返り）20%、模擬授業 15%、授業への参加姿勢 15%

テキスト

- ・教科書名：(1) 小学校学習指導要領（平成 29 年告示）解説 音楽編 (2) 小学生の音楽 1・2・3
- ・著者名：(1) 文部科学省 (2) 小原光一他
- ・出版社名：(1) 東洋館出版社 (2) 教育芸術社
- ・出版年 (ISBN)：(1) 9784491034652 (2) 9784877888169、176、183