

**授業概要**

この授業のテーマは、イギリスとアメリカを中心とした英語圏文学への誘いである。その文学に誘うために、詩、劇、小説の3つのジャンルの主だった作家・作品を取り上げ、作品からの一部抜粋を通じて英語表現を学びつつ、その多様で豊かな想像力の世界を講義する。また英語圏文学にまつわる基礎的な事柄（時代的および文化的背景、文学用語など）も学習する。なお毎回の授業の最後に、授業内容に関連した問題演習（提出）を行う。

**授業計画**

|        |   |
|--------|---|
| 第 1 回  | ガイダンス（授業の進め方など）、取りあげる作家・作品の説明など         |
| 第 2 回  | 英語の詩① 短詩                                |
| 第 3 回  | 英語の詩② 長詩（物語詩）                           |
| 第 4 回  | イギリスの劇① ウィリアム・シェイクスピアの史劇                |
| 第 5 回  | イギリスの劇② ウィリアム・コングリーヴとジョージ・バーナード・ショーの喜劇  |
| 第 6 回  | アメリカの劇 ユージン・オニールとニール・サイモンの劇             |
| 第 7 回  | イギリスの小説① チャールズ・ディケンズの『クリスマス・キャロル』       |
| 第 8 回  | イギリスの小説② シャーロット・ブロンテの『ジェイン・エア』          |
| 第 9 回  | イギリスの小説③ ロバート・ルイス・スティーヴンソンの『ジキル博士とハイド氏』 |
| 第 10 回 | イギリスの小説④ アーサー・コナン・ドイルのシャーロック・ホームズシリーズ   |
| 第 11 回 | イギリスの小説⑤ J・R・R・トールキンの『指輪物語』             |
| 第 12 回 | アメリカの小説① マーク・トゥエインの『トム・ソーヤーの冒険』         |
| 第 13 回 | アメリカの小説② オー・ヘンリーの短編小説                   |
| 第 14 回 | アメリカの小説③ F・スコット・フィッツジェラルドの『グレート・ギャッビー』  |
| 第 15 回 | 第 1 回から第 14 回までのまとめ                     |
| 第 16 回 | 学期末試験                                   |

**到達目標**

この授業の到達目標は、イギリスとアメリカを中心とした英語圏文学に関する基礎的知識を身につけることである。すなわち、受講生が、1. 主だった作家名・作品名を挙げるができる、2. 作品中の英語表現と訳文とをおおよそ対応させることができる、3. 基礎的な文学用語などを概ね説明することができる、ようになることである。

**履修上の注意**

授業開始後 30 分以上超えた場合は欠席扱いとするので、注意すること。私語厳禁。

**予習・復習**

プリントを読んだうえで授業に出席すること。授業後は学んだ内容を確認すること。できれば、授業で取り上げる作家の作品を読んで欲しい（訳本で可）。

**評価方法**

学期末試験 75%、第 2 回から第 14 回に課された問題演習 25%。

**テキスト**

教員作成のプリントを用いる。また Power Point および DVD など活用する。