

※実務経験のある教員による授業科目

**授業概要**

「保育内容の研究（表現-音楽）Ⅰ」を踏まえ、幼稚園、保育園等の保育現場における、音楽的表現活動の実践的な展開方法について指導する。子どもへの音楽指導、保育現場での音楽遊び指導経験、演奏家としての経験を生かし、わらべうたや身体、楽器、リズムを用いた表現活動を通して、自身の感性を磨くと共に表現する力を高められるよう指導する。

**授業計画**

第 1 回	ガイダンス 保育における領域「表現」、子どもの発達と音楽的な表現について
第 2 回	聴く活動と表現
第 3 回	リズム遊び①ことばとリズム
第 4 回	リズム遊び②ことばを用いたリズムアンサンブル
第 5 回	動きを伴う遊び①わらべうた
第 6 回	動きを伴う遊び②子どもの歌と身体活動
第 7 回	簡易楽器の特徴と指導法、アンサンブル
第 8 回	和楽器を用いた音楽活動
第 9 回	唱歌を用いた音楽活動
第 10 回	音楽創作劇の計画と実践 ガイダンス、グループ分けと立案
第 11 回	音楽創作劇の計画と実践 グループ活動①台本の作成
第 12 回	音楽創作劇の計画と実践 グループ活動②役割分担、音作り、制作活動
第 13 回	音楽創作劇の計画と実践 グループ活動③音作り、制作活動、発表準備
第 14 回	音楽創作劇の計画と実践 グループ活動④発表準備、リハーサル
第 15 回	音楽創作劇の計画と実践 発表会と振り返り
第 16 回	振り返りとまとめ

**到達目標**

- ・子どもの音楽表現が、五領域の相互的な関わりの中で成り立っていることを理解できる。
- ・保育における領域「表現」を踏まえ、子どもの音楽的な遊びに対する指導、支援方法について理解することができる。
- ・子どもの発達を踏まえた、音楽的な表現を伴う遊びの計画および実践ができる。

**履修上の注意**

- ・活動への準備、音楽遊びの実践等グループ活動、事前準備等に積極的に取り組むこと。
- ・「保育内容（表現-音楽Ⅰ）」履修者が望ましい。
- ・各課題を期限内に提出すること。

**予習・復習**

- ・毎回、授業内容の復習をし、練習や準備が必要な回には、必ず取り組んでから授業に臨むこと。
- ・幼稚園教育要領にある「表現」の項をよく読んで授業に臨むこと。

**評価方法**

グループ発表30%、レポート30%、課題提出20%、授業態度と協調性20%により、総合的に評価する。

**テキスト**

- ・教科書名：『保育・教育のための実践事例で理解するわかりやすい「表現」-幼児期の終わりまでに育てて欲しい10の姿-』
- ・著者名：梅澤実・森本昭宏 [編著]
- ・出版社名：創成社
- ・2020年 (ISBN)： 978-4-7944-8099-6

※その他、随時、プリントを配布する。

※参考文献

- ・『幼稚園教育要領』『保育所保育指針』幼保連携型認定こども園教育・保育要領』『小学校学習指導要領』