

授業概要

近年、マンガやゲームの影響もあり、刀剣や陶磁器といった日本の古美術品が注目されている。また、海外では大規模な日本のマンガ展が開かれ、マンガのルーツとして絵巻物を取り上げられるなど、話題となった。何故、日本美術は日本人だけではなく、海外の人々までも惹きつけるのであろうか。この授業では、日本美術史入門編として、飛鳥・奈良時代から現代まで、各時代の代表的な作品・絵師たちを見ていきながら、日本美術の歴史を講義する。同時に、その作品が制作された社会的背景、注文主や享受者といった当時の人々の思い、表現技法などに触れることで、日本美術の特徴について理解を深めていく。最後に、文化財修復の歴史、現代の文化財レスキューといった問題を取り上げることで、現代の我々が今、日本美術史を学ぶことの意義について考える。

授業計画

第 1 回	オリエンテーションー日本美術って何？
第 2 回	飛鳥・奈良時代ー仏教の伝来と仏教美術
第 3 回	平安時代①ー新しい仏教美術の始まり
第 4 回	平安時代②ー国風文化とやまと絵
第 5 回	鎌倉・南北朝時代①ー鎌倉幕府の成立と似絵、仏像のリアリズム
第 6 回	鎌倉・南北朝時代②ー新たな主題の絵巻物、合戦絵巻の登場
第 7 回	室町時代①ー室町幕府の成立と会所、禅宗美術
第 8 回	室町時代②ー広がる絵画の世界、御伽草子の魅力
第 9 回	桃山時代①ー天下人と障壁画の時代
第 10 回	桃山時代②ー古典への回帰
第 11 回	江戸時代①ー江戸幕府の成立と狩野派の興隆、琳派の誕生
第 12 回	江戸時代②ー浮世絵とメディア文化
第 13 回	明治・大正時代ー日本画と洋画の始まり、美術学校の創立
第 14 回	創造と前衛の時代ー昭和から平成、現代のアニメ・マンガまで
第 15 回	総括ー日本の美術、文化財を取り巻く環境について
第 16 回	筆記試験

到達目標

- ・日本美術に対する一般的な知識を身につけ、その特徴や鑑賞方法について説明することができるようになる。
- ・美術作品を通して日本の歴史の流れを辿り、日本文化の特質について理解を深める。

履修上の注意

毎回コメント・ペーパーを配布するので、授業の終わりにその日の授業の感想や意見を書いて提出すること。提出された感想文のいくつかを次の授業の冒頭で発表し、質問等に答えながら簡単なディスカッションを行う予定である。

予習・復習

授業前後に様々な日本美術関係の展覧会を積極的に見に行くこと。もしくは博物館・美術館のホームページやデータベースなどを利用して各時代の著名な作品について調べておく。また、現在様々な博物館が作成している展覧会動画を閲覧するなどして、なるべく多くの美術作品を見ておくこと。

評価方法

毎回のコメント・ペーパー（40%）、期末試験（50%）、受講態度（10%）で総合的に判断する。

テキスト

資料を毎回配布する。
参考文献を授業内で紹介する。