

授業概要

音楽に関する基礎知識や理論、歌唱法、コード伴奏法を学ぶクラス授業（ML 教室 45 分）と経験の異なる学生に対応した複数教員で担当するピアノの個人レッスン（45 分）を並行して行う。先生方の他大学でのピアノの実技指導や個人演奏会、合唱団での伴奏、児童への指導経験を活かし、保育者養成、教員養成としてのピアノの演奏法、コードによる弾き歌いや音楽表現のための基礎技能を指導するとともに、保育実習、保育実践にむけ、身体表現を伴う歌唱曲、手遊び曲も指導する。

授業計画

第 1 回	(クラス授業) ガイダンス 表現としての音楽の位置づけ、鍵盤と音階の関係 (個人レッスン) 各学生のレベルに対応した練習教材の決定
第 2 回	(クラス授業)、リズム、読譜ワーク (個人レッスン) 練習教材の配布、ド～ソの全調奏 「ひげじいさん」Cメジャー
第 3 回	(クラス授業) 歌唱や演奏に必要な読譜演習 (個人レッスン) 「ひげじいさん」Fメジャー
第 4 回	(クラス授業) 歌唱や演奏に必要なリズム演習 (学生の進度に応じたピアノの個人レッスン)
第 5 回	(クラス授業) 歌唱や演奏に必要な基礎的な音楽理論、リズム、拍子 (個人レッスン)
第 6 回	(クラス授業) リズム演習 (個人レッスン)
第 7 回	(クラス授業) コードネームの基礎 (個人レッスン)
第 8 回	(クラス授業) I V の和音のコードネームと歌唱曲の伴奏演習 (個人レッスン)
第 9 回	(クラス授業) 中間実技テスト、発声法
第 10 回	(クラス授業) I V の和音のコードネームと歌唱曲の弾き歌い (個人レッスン)
第 11 回	(クラス授業) ちょうちょう I, V 全調課題について (個人レッスン)
第 12 回	(クラス授業) コードネームによる伴奏法、テキストの歌唱曲の演習 (個人レッスン)
第 13 回	(クラス授業) ちょうちょう I, V 全調課題の授業内テスト (個人レッスン)
第 14 回	(クラス授業) コードネームによる伴奏法、生活の歌の演習 (個人レッスン)
第 15 回	(クラス授業) コードネームによる伴奏法、テキストの歌唱曲の演習 (個人レッスン)
第 16 回	期末自由曲実技試験

到達目標

音楽活動を通し、感性豊かな表現が、子どもたちと楽しくできるような保育者、教員をめざし、そのために必要な音楽的基礎技能を習得する。音楽に関する基礎知識や理論を学び、声、ピアノを用いた音楽表現のための基礎技能を習得する。

履修上の注意

遅刻 3 回で欠席 1 回となる。合同個人レッスンどちらかを休むと 1 回欠席となる。授業用の電子ピアノを丁寧に扱い、音楽室使用の諸注意を守ること。欠席すると、課題についていけなくなるため、全出席を前提とする。特に貴重な個人レッスンは欠席することのないように。幼稚園実習Ⅰ派遣のための必修科目であり、卒業、幼稚園、小学校教諭、保育士免許のための必修、重要科目である。

予習復習

短時間の個人レッスンの指導を有効的にするため、毎日必ずピアノの練習を習慣づけること。個人レッスンは練習をして参加することが条件で、練習していない状態での参加は、欠席扱いとなる場合がある。特に初心者は 1 年間で実習に必要な弾き歌いのための基礎を学ぶので、相当な覚悟で練習に取り組んでほしい。

評価方法

練習状況、授業態度(25%)実技試験(40%)全調課題(20%)提出物(5%)リズム課題(5%)を総合して評価する

テキスト

合同授業用

『保育者のためのピアノの基礎』

著者：井口太・笠井かほる

朝日出版 他プリント配布

個人レッスン使用

『大人のためのピアノ教本』Ⅰ～Ⅴ巻ドレミ楽譜

注(使用する巻数は各学生の進度に応じ授業内で決定し授業内で販売する)