子どもの歌と伴奏法Ⅱ　　寺田・佐山・舘岡・田中・宮崎・若宮・渡辺

授業概要

子どもの歌と伴奏法Ⅰを踏まえ、ハ長調以外の調で子どもの歌の弾き歌いができることを目標に指導する。
子どもの歌と伴奏法Ⅰと同様、全体授業とグループ別個人レッスンを並行して行う。

授業計画

第１回	ガイダンス　移調について	
第２回	（全体授業）「どんぐりころころ」	（個人レッスン）
第３回	（全体授業）「とんぼのめがね」	（個人レッスン）
第４回	（全体授業）「ぞうさん」	（個人レッスン）
第５回	（全体授業）「やまのおんがくか」	（個人レッスン）
第６回	（全体授業）「手をたたきましょう」	（個人レッスン）
第７回	（全体授業）「まつぼっくり」	（個人レッスン）
第８回	中間実技試験及び実技内容の講評・課題指摘	
第９回	（全体授業）「さんぽ」	（個人レッスン）
第10回	（全体授業）「バスごっこ」	（個人レッスン）
第11回	（全体授業）「とんでったバナナ」	（個人レッスン）
第12回	（全体授業）「まっかな秋」	（個人レッスン）
第13回	（全体授業）「たきび」	（個人レッスン）
第14回	（全体授業）「ゆき」	（個人レッスン）
第15回	（全体授業）「おしょうがつ」	（個人レッスン）
第16回	実技試験	

到達目標

課題曲について、暗譜で弾き歌いができる。

履修上の注意

爪を切る。
授業簿に練習状況を記入し、レッスン時に提出する。

予習復習

必ず自己練習を行ってレッスンに臨むこと。

評価方法

中間実技試験、実技試験及び全体授業の課題取り組み等を総合して評価する。

テキスト

『改訂ポケットいっぱいのうた』　教育芸術社
配布資料