授業概要

本授業は、アメリカ合衆国とラテン・アメリカを、主に相互の歴史的関係性の中で考察し、両地域の文化を見る基礎的な枠組みを提示します。

授業計画

| 第1回 「アメリカ」とは何か① 第2回 「アメリカ」とは何か② 第3回 奴隷制度と三角貿易 第4回 メキシコ・アメリカ戦争(米墨戦争) 第5回 スペイン・アメリカ・キューバ戦争(米西戦争) 第6回 南米の日系移民 第7回 従属理論と世界システム理論・アメリカの裏庭としてのラテン・アメリカ 第8回 バティスタ政権とキューバ革命 第9回 ベネズエラとウゴ・チャベス 第10回 南米と野球 第11回 南米と音楽 第12回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第13回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第14回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第15回 まとめ 第16回 学期末筆記試験 | | |
|---|------|-------------------------------------|
| 第3回 奴隷制度と三角貿易 第4回 メキシコ・アメリカ戦争(米墨戦争) 第5回 スペイン・アメリカ・キューバ戦争(米西戦争) 第6回 南米の日系移民 第7回 従属理論と世界システム理論・アメリカの裏庭としてのラテン・アメリカ 第8回 バティスタ政権とキューバ革命 第9回 ベネズエラとウゴ・チャベス 第10回 南米と野球 第11回 南米と音楽 第12回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第13回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第14回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第15回 まとめ | 第1回 | 「アメリカ」とは何か① |
| 第4回 メキシコ・アメリカ戦争(米墨戦争) 第5回 スペイン・アメリカ・キューバ戦争(米西戦争) 第6回 南米の日系移民 第7回 従属理論と世界システム理論・アメリカの裏庭としてのラテン・アメリカ 第8回 バティスタ政権とキューバ革命 第9回 ベネズエラとウゴ・チャベス 第10回 南米と野球 第11回 南米と音楽 第12回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第13回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第14回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第15回 まとめ | 第2回 | 「アメリカ」とは何か② |
| 第5回 スペイン・アメリカ・キューバ戦争(米西戦争) 第6回 南米の日系移民 第7回 従属理論と世界システム理論・アメリカの裏庭としてのラテン・アメリカ 第8回 バティスタ政権とキューバ革命 第9回 ベネズエラとウゴ・チャベス 第10回 南米と野球 第11回 南米と音楽 第12回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第13回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第14回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第15回 まとめ | 第3回 | 奴隷制度と三角貿易 |
| 第6回 南米の日系移民 第7回 従属理論と世界システム理論・アメリカの裏庭としてのラテン・アメリカ 第8回 バティスタ政権とキューバ革命 第9回 ベネズエラとウゴ・チャベス 第10回 南米と野球 第11回 南米と音楽 第12回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第13回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第14回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第15回 まとめ | 第4回 | メキシコ・アメリカ戦争(米墨戦争) |
| 第7回 従属理論と世界システム理論・アメリカの裏庭としてのラテン・アメリカ 第8回 バティスタ政権とキューバ革命 第9回 ベネズエラとウゴ・チャベス 第10回 南米と野球 第11回 南米と音楽 第12回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第13回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第14回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第15回 まとめ | 第5回 | スペイン・アメリカ・キューバ戦争(米西戦争) |
| 第8回 バティスタ政権とキューバ革命 第9回 ベネズエラとウゴ・チャベス 第10回 南米と野球 第11回 南米と音楽 第12回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第13回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第14回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第15回 まとめ | 第6回 | 南米の日系移民 |
| 第9回 ベネズエラとウゴ・チャベス 第10回 南米と野球 第11回 南米と音楽 第12回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第13回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第14回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第15回 まとめ | 第7回 | 従属理論と世界システム理論 - アメリカの裏庭としてのラテン・アメリカ |
| 第10回南米と野球第11回南米と音楽第12回映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係①第13回映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係②第14回映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③第15回まとめ | 第8回 | バティスタ政権とキューバ革命 |
| 第 11 回 南米と音楽 第 12 回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第 13 回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第 14 回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第 15 回 まとめ | 第9回 | ベネズエラとウゴ・チャベス |
| 第 12 回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① 第 13 回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第 14 回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第 15 回 まとめ | 第10回 | 南米と野球 |
| 第 13 回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② 第 14 回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第 15 回 まとめ | 第11回 | 南米と音楽 |
| 第 14 回 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ 第 15 回 まとめ | 第12回 | 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係① |
| 第 15 回 まとめ | 第13回 | 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係② |
| | 第14回 | 映画に見るアメリカ合衆国とラテン・アメリカの関係③ |
| 第 16 回 学期末筆記試験 | 第15回 | まとめ |
| | 第16回 | 学期末筆記試験 |

到達目標

特定の国家や地域の文化的諸問題は、他の国家や地域との歴史的関係性の中において、よりよく理解できる場合があります。政治経済的な相互関係が密接である場合は特にそうです。本授業では、最初に、「アメリカ」の地理的概念をしっかりと理解し、そのうえで、アメリカ合衆国とラテン・アメリカ諸国がどのように関係してきたのか、主要な歴史的事項に光を当て、最後は、ラテン・アメリカとアメリカ合衆国の文化交流の諸相を、音楽や映像を通して学びます。

履修上の注意

履修:積極的に取り組む意思が求められます。出席・遅刻等の扱いは、大学の規定に準じます。

授業:日本語で行います。映像・音声資料も取り入れます。また、テーマによっては、少人数グループに分かれたディスカッションや発表等も行います。

予習復習

予習:新聞等で当該地域に関連した記事等に目を通す習慣をつけると、理解の助けになります。 復習:ノートテイキングを怠らず、授業後に情報のまとめなどをすると、知識の整理になります。

評価方法

学期末筆記試験とレポートー通の提出で評価します。どちらかひとつが欠けても成績要件を満たしません。レポートの詳細は授業中に伝えます。大学既定の出席回数を満たさない場合は、期末試験受験資格を喪失します。

テキスト

テキストはありません。参考文献として次のものを挙げておきます。増田義郎『物語ラテン・アメリカの歴史 ー未来の大陸』(中公新書)。牛島万他編『アメリカのヒスパニック=ラティーノ社会を知るための 55 章』(明 石書店)。