

# 授業改善書

科目名	子どもの歌と伴奏法 I	
担当者	寺田・佐山・田中・舘岡・宮崎・若宮・渡邊	

## 授業の概要

保育現場で歌われる子どもの歌について、ハ長調のコード伴奏による弾き歌いを指導する。クラスを前半、後半に分け、専任による一斉授業と講師によるグループごとの個人レッスンを45分ずつ交代で行う。個人レッスン課題は学生のレベルに合わせてテキストから5曲以上弾き歌いできるよう指導する。

## 授業の問題点

2年生の状況として、昨年度1年生での授業が6回までオンラインによる課題提示授業であったため、実技課題の進捗が遅れたことと個々の学生の授業内容定着度の把握が難しいとの申し送りを受けた。これを受けて、授業課題の見直しと指導方法の変更等を計った。

## 学生の授業満足度

満足度は4.5以上であり、学生による主な意見で「日に日にピアノが弾けるようになってるのが実感できている。」「先生の教え方がわかりやすい。」「ピアノを弾くだけでなくリズムについての学びなどの発展した内容によりピアノが弾きやすくなった。」などの回答が得られたことは喜ばしい。

## 授業改善の課題と方策

今後も学生の手づきを拾い上げ、一斉授業と個人レッスン両方の面から個々に応じた指導を補完できるよう工夫する。

## その他

# 授業改善書

--