

**授業概要**

留学生対象のクラス（全4回の第2回）。人間文化学科に所属する5人の教員が「日本語・日本事情」をテーマに、それぞれの専門分野（古典文学、メディア、言語、近現代史、古代・中世史）に即して留学生向けに講義する。日本文化の理解を深めたい留学生も、日本語の力を養いたい留学生も、ぜひ履修してほしい。

**授業計画**

第1回	高山 ガイダンス、新聞の読解
第2回	高山（1）漫画の読解—『鬼滅の刃』第2話
第3回	穴井（1）現代語訳で古典文学を読む—源氏物語—
第4回	穴井（2）現代語訳で古典文学を読む—伊勢物語—
第5回	高山（2）漫画の読解—『呪術廻戦』第2話
第6回	岡田（1）日本の音楽文化
第7回	岡田（2）「音楽は国境を越える」のか？
第8回	高山（3）漫画の読解—『逃げ上手の若君』第2話
第9回	高山（4）漫画の読解—『チェンソーマン』第2話
第10回	福島（1）日本人の行動・思考様式①—日本人の行動原理の歴史的背景
第11回	福島（2）日本人の行動・思考様式②—集団論理と個の論理
第12回	高山（5）漫画の読解—『葬送のフリーレン』第2話
第13回	湯浅（1）古代史もう少し（邪馬台国、古代仏教文化、陰陽道の世界）
第14回	湯浅（2）中世史もう少し（荘園制、武家社会、鎌倉新仏教と日本人）
第15回	高山（6）漫画の読解—『ダンジョン飯』第2話
第16回	レポート試験

**到達目標**

日本文化を理解するのに必要な日本語の「読む」「書く」「話す」「聞く」能力を身につける。  
日本文化（歴史、文学、言語、メディア）について幅広く関心を持ち基本的なことについて理解している。

**履修上の注意**

留学生対象のクラスである。授業に積極的に参加し、遅刻や欠席をしないようにすること。担当者ごとに20点満点で採点するので、全7回の担当者なら1回3点弱相当、全2回の担当者なら1回10点相当の価値があるという計算になるため注意すること。

**予習・復習**

シラバスに記載されたキーワードについて調べておくことが予習になる。また、各担当者の指示に従って課題を提出したりすることが復習になる。

**評価方法**

5人の担当者がそれぞれの担当回で評価し（20点満点）、それらを単純に合計して全体評価とする。評価する項目は、授業態度、課題、レポート課題などがありうるが、担当者によって異なる。期末筆記試験は実施しない。レポート課題が課される場合、担当者ごとに提出の方法や期限について指示する。

**テキスト**

統一テキストは使用しない。教材は各担当者が授業内で配付する。